

# Kirkebladet

Ørsted • Holbæk • Udby • Voer • Estruplund

juni, juli og august 2009 / Nr. 3 / 38. årgang

## "Ømhedens Gudsmoder"

Alle ikonerne i  
bladet er fremstillet  
af Anne Jette  
og Knud Sloth



### Læs om

Ikoner ..... s. 2-3

Liturgisk  
aftensang ..... s. 4

Sogneudflugt ..... s. 5

Sankt Hans  
med Swestar ..... s. 6

Aftenandagter..... s. 6

Salmestafetten ..... s. 7

Årets konfirmander ... s. 8

Velsignelser  
og forbandelser ..... s. 9

Musikandagter  
i Estruplund Kirke ... s. 10

Sommer-  
gudstjeneste ..... s. 11

Minikonfirmander  
og konfirmander ..... s. 13

Sognepræst Jens Jørgen Refshauge  
Lillegade 30, 8950 Ørsted  
Tlf.: 86 48 80 43  
E-mail: jjr@km.dk

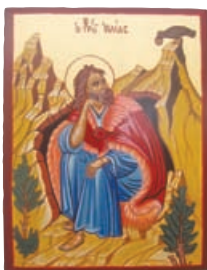
Sognepræsten bad Anne Jette og Knud Sloth, Bendsvej, om at dele deres store glæde for ikoner. Læs her deres fascinerende beretning:



## *Ikonerne verden - vor fascination*

Når man er begejstret for noget, har man tit lyst til at få alle andre til at synes det samme som én selv! Sådan har vi det altså også, og derfor vil vi her prøve at få nogen til at se de muligheder, oplevelser og berigelser, som vi har fundet ved at dyrke vores nye hobby!

Det startede for 2 år siden, hvor Anne Jette via nettet fandt frem til en ikonograf i København. Vi havde før hørt om ikoner, men ikke forbundet det med noget hverken særligt, religiøst eller på anden måde bemærkelsesværdigt, måske blot nogle pæne billeder.



Men det var - som med så meget andet - det man måske i sin tid havde lagret et sted godt omme i baghovedet - det dukker op, når der er brug for det.

Og nu var tiden inde. Anne Jette fik den sidste plads på holdet - (5 elever) og vi drog over by og land og vand med campingvogn. Knud passede hund og lavede mad (og holdt i det hele taget en go' afslappende ferie!) mens Anne Jette var i skole 9 timer om dagen i 4 dage. Det var så hårdt og energi-krævende, at hun aldrig mere! ville male, skrive eller på anden måde ha' med ikoner at gøre. Men da den sidste halve time den sidste dag kom, hvor

ikonen - med meget hjælp fra læreren - var færdig, blev velsignet og hun fik den med sig - da gjorde Kristus Pantokrator-ikonen alligevel så dybt et indtryk, at hun rent glemte, hvad hun havde sagt de andre dage.

At godt humør og influenza smitter ved vi jo, men at ikoner også kan - havde ingen af os taget højde for! Men Knud blev i hvert fald ramt, og der gik kun 2 dage, så havde vi været i Århus for at købe farver, pensler, kridt, staffelier, lak, bøtter, dåser, spray - og hos tømmerhandleren for at købe plader, der skulle skæres til i de rette størrelser, og spisestuen blev ryddet og indrettet til atelier.



### **Og så var det jo bare at gå i gang!**

Først udvælger man sig et forlæg - altså finder i bøger, kataloger, på nettet, hos andre det motiv, som man har lyst til at skrive.

Pladerne skal forberedes med 12 lag kridt - 3 forskellige slags - der skal slibes og limes og slibes og tørres - og slibes igen, så pladen til sidst fremstår fuldstændig glat, hvid og porcelænsagtig. Så tegnes motivet over på pladen og der, hvor der skal være guld forberedes med 3-4 lag lak og guldgrund. Guld, der er 23,75 karat lægges på - uden at ryste for meget på hånden -

tørres og gives et ganske tyndt lag lak. Så er der gået en god uges tid - og endelig er man klar til at skrive!

### **Så er der farverne - arbejdsgangen med disse samt symbolikken.**

For eksempel er Kristi kappe blå og kjortelen rødpurpur - dette symboliserer at han er guddommelig (den blå) og har det menneskelige i sig (den røde). Hvorimod Gudsmoders kappe er rødpurpur og hendes kjortel blå for at symbolisere, at hun er menneskelig, og har det guddommelige i sig!

Et andet eksempel er den hvide farve, der symboliserer fysisk og åndelig renhed, altså forvandling til det guddommelige. Det er denne hvide farve - blandet som højlys, der lægges på som sidste lysning - på alle dragter, personer, ja alt på ikonen.

Så skal det også nævnes, at guld, der er en farve, men symboliserer ligeledes det guddommelige lys, der i den rød-brune ramme mødes med det jordiske.

Det er godt, vi selv har høns, for efter sigende giver landhønsæg en varmere farve! Ja, der skal nemlig bruges æg til at opløse farvepigmenterne.

Metoden hedder ægtemperateknikken.

Der er tre trin i opbygningen af en ikon, når guldbaggrunden er lagt.

- 1) alle flader dækkes med grundfarverne – ikonen skal så at sige klædes på indefra - fra mørke til lys, derfor startes med den mørkeste farve.
- 2) Linier, skygger, streger trækkes op
- 3) 1. Lysning, 2. lysning, 3. lysning og til sidst højlys.

Det er meget, meget lidt farve, der skal på ad gangen, men hver farve skal lægges min. 3 gange.

Den eneste måde at gøre dette på kan også deles op i 3 trin : 1. øvelse, 2. øvelse, 3. øvelse og så lige en gang til!!!

### Ikonografens bøn.

Det er godt at huske sig selv på ikonografens bøn, hvor man beder om at man som maleren må åbne sig for inspirationen fra det høje, og ikke undervejs falde i fortvivlelse, misundelse eller andre negative tanker! Nogen gange lettere sagt end gjort! For det er så herens tålmodighed tit må stå sin prøve.

Men det er så også her, hvor vi virkelig må sande, at ikonen har en personlighed – eller lever sit eget liv, som vi siger. Og det er forskelligt fra gang til gang fra ikon til ikon – selv når det er den samme man skriver! Lige meget hvor meget vi prøver at få magten og bestemme – så lykkes det ikke. Først når man går fra ikonen – finder ro og indrømmer, at man kun er hånden, der skriver – er det muligt at komme videre.

Man kan måske ændre lidt ved folderne i tøjet og ved farverne, men det

er meget vigtigt, at personer og hændelser altid kan genkendes. Man må aldrig være i tvivl om, hvem personen er, f.eks. har Kristus både som barn og vok-

sen korset i sin glorie og Johannes Døbereren har en særlig vild frisure!

I Jesu glorie står bogstaverne OWN (skrevet med græske bogstaver) – det er verbet „jeg er“ – her i betydningen : Den Nærværende.

Gudsmoders 3 stjerner, der altid er på hendes kappe ( nogle gange er kun 1 eller 2 synlige) symboliserer renhed før, under og efter Kristi fødsel.

### Byzantinske ikoner

Det er de Byzantinske ikoner, vi er blevet undervist i, og dem vi – selvfølgelig – synes er rigtige ikoner! Men der er andre spændende, og alle har som

opgave at berette om bibelske personer, både fra Det Nye og Det Gamle Testamente, hændelser, ærkeengle, patriarker, hellige krigere og helgener. Derfor hedder det også „at skrive en ikon“ – for det var sådan man skrev før i tiden for folk, der ikke

kunne læse. De fik hele historien i billeder i stedet.

Ikke ethvert billede med religiøst indhold er en ikon. F.eks. er den katolske Madonna med Jesusbarnet blødere og har et mere menneskeligt udseende, med runde kinder og morbarnt kontakt.

Ikonens sprog er helt anderledes og netop de anderledes former end dem vi kender, har hver deres egen årsag.

Ansigerne er små med store mandelformede øjne, der symboliserer Guds nærvær. Fingrene er overdrevent lange, den velsignende hånd kan nogle gange være lige så stor som hovedet, eller den store hånd kan vise, at det evangelium, den holder er af umådelig betydning. Fødderne er ofte meget små, benene tynde – alt har simpelthen en helt bestemt årsag og funktion.

Gudsmoderen og Barnet har aldrig øjenkontakt – deres kontakt foregår via hjertet.

En anden interessant ting – i hvert

fald for os, der tænker i tid og sted på den måde, som vi nu en gang har lært: Den samme ikon kan indeholde personer og hændelser fra forskellige tider – altså tidløse hændelser / situationer, der foregår på én gang, nemlig før, nu og i fremtiden.

„Ikonen skildrer de bibelske begivenheder i symbolsk form. Ikonen er som et nøglehul til at kigge ind i den lysende Evighed, ikonen skal belyse og illustrere den tidløse verden.“ (Søren Prael).

### Færdig...

Så er ikonen omsider færdig, glorieerne malet – så runde og nøjagtige som muligt!! – inskriptionerne, der navngiver den eller de personer, der er på ikonen er færdiggjorte og til sidst males rammen. Nu må der gerne gå 2-3 måneder inden den lakeres. Så lang tid kan vi nu aldrig vente – det er så herligt, at få den helt færdig – og hængt op!

Tidligere var det et krav, at ikonen skulle indvies/velsignes i kirken, men det er det ikke i dag – den „virker“ alligevel!

Nu har vi fortalt en lille smule om, hvorfor og hvordan vi fik denne store mulighed for at begive os ind i ikonernes verden.

Nogle mennesker kommer med en åndelig, spirituel indgangsvinkel, andre er blevet vist vejen via en personlig krise. Men fælles for os alle er, at vi kan finde ro, mening og visdom i male-processen – og ikke mindst fordybelse og selvforglemmelse. Der åbnes til dybere lag af følelser – både de tunge og svære og til glæder – på tværs af trosretninger og kulturer.

Vi håber senere at få lejlighed til at vise ikonerne frem, men foreløbig tak, fordi vi måtte fortælle lidt om dem her.

Anne Jette og Knud Sloth





## "Min tiltrædelse i Ørsted Kirke"

v/organist Michael Kiørboe



Det var en helt speciel dag, da jeg tiltrådte som organist i Ørsted Kirke, ikke mindst fordi det faldt sammen med Palmesøndag, som jo indvarsler det nye livs begyndelse, som Påsken og opstan-

delsen jo er tegnet på.

Samtidig opfatter jeg ikke mig selv som „ny“ i Ørsted Kirke på den måde. Jeg har jo løbende haft kontakt med de residerende organister i Ørsted lige siden Mads Billes tid, kommet i kirken og lejlighedsvis haft forskelligt samarbejde med kollegerne her.

Sådan har det været siden slutningen af 80'erne, hvor jeg var ansat i Voer-Holbæk-Udby Kirker, og i de perioder, hvor jeg har været ansat dels i Sct. Clemens Kirke i Randers og ved Øster Tørslev-Dalbyneder-Dalby-over Kirker. De to seneste ansættelsesforhold må begge beskrives som 7 fede år og jeg er optimistisk nok til at forvente foreløbig 7, måske 8 eller flere fede år. Der er absolut ikke grundlag for sådanne forventninger i det Gamle Testamente, vil jeg gerne medgive. Her skulle der jo følge syv magre på de syv fede år, men sådan gik det ikke sidst, og med den hjertelige og positive modtagelse, jeg har fået her i Ørsted, kan jeg kun forestille mig det bedste for de kommende år.

Jeg er meget taknemmelig over den tillid I viser mig, ved at ansætte sådan en „gammel dreng“, som mig, og endelig er jeg meget rørt over den imødekommenhed, jeg har mødt alle steder fra, så jeg ser frem til et rigtig godt samarbejde med alle.

*Michael Kiørboe*



## LITURGISK AFTENSANG i ØRSTED KIRKE

**Torsdag den 25. Juni 2009 kl. 19.30 med  
DEN KATOLSKE VOR FRUE KIRKES KANTORI**

Endnu engang er det muligt at opleve en af de særlige koncerter formet som liturgisk

AFTENSANG (vesper-evensong), denne gang i den smukke middelalderkirke i Ørsted, med koret Den Katolske Vor Frue Kirkes Kantori, som har hovedsæde i Den Katolske Vor Frue Kirke på Strøget i Århus.

Det er første gang siden Reformationen i 1536, at et kor fra en katolsk kirke besøger Ørsted kirke, og dermed efter 475 år.

„Vesper“ i de katolske kirker og klostre og „Evensong“ i de engelske kirker og katedraler er en tradition, der stammer helt fra Middelalderen, sunget på latin og videreført på modersmålet i England efter Reformationen i den anglikanske kirke, og nu også rundt om i verden i den katolske kirke. Denne smukke korbøn ved korstolene i „Koret“ har skabt en af de mest unikke former for sammensmeltning af enstemmig og flerstemmig korskang, a cappella og med orgel, der nogensinde er skabt i den vestlige verden. Netop dette fænomen er og har altid været dette korsk store ideal: At synge liturgisk musik, fortrinsvis fra England blandet med gregoriansk musik, så det først og fremmest lyder smukt uden nogen form for vibrato og skelen til aldersspredningen i koret, der ikke afslører ændring i korklangen.

Koret har sunget i de fleste af landets Domkirker samt i såvel DR1, TV2 og jævnligt P1, og udgivet 5 CD/MC-produktioner, der sælges ved „koncerten“.

Efter indledning ved kirkens indgang og procession med en gregoriansk hymne synges 3 korafdelinger, vekslende med 2 soloafdelinger med sopranerne Sanne Kolman, Jenny Høilund og Michelle Jørgensen samt organist Astrid Lystbech Hansen, der også akkompagnerer koret. Med hende ved orglet føler man sig hensat til England. Koret ledes af organist og kantor Olav K. Jepsen.

# Sogneudflugt til Lille Vildmose

**Søndag den 14. juni kl. 13.00**

En dag med fantastiske natur- og kulturoplevelser.

Vi tager bussen fra Ørsted Rutebilstation kl. 13.00, og kursen sættes straks mod Udbyhøj, hvor vi sejler over med kabelfærgen.

Umiddelbart efter ankomsten til Lille Vildmosecentret serverer turudvalget kaffe i det fri. I tilfælde af dårligt vejr har vi mulighed for at benytte centrets madpakkerum.

Derefter stiger vores guide ombord i Palles bus, og han viser os rundt i det smukke og helt unikke område, hvor publikum har begrænset adgang og kun sammen med en betalt guide fra centret.

Vi vil på turen se spor efter tørvegravning, afvanding og sphagnumindvinding.

Danmarks største skarvkoloni findes ved Tofte Sø, hvor også odderen bor, og fra nogle af udkigstårnene gives mulighed for at opleve både kongeørn og kronstyr.



Efter denne naturoplevelse kører vi til Dokkedal Kirke, som er bygget af frivillige og indviet i 1965.

Det er en smuk og særpræget landsbykirke omkranset af skovkirkegård. Altertavlen er gjort af tre forgyldte bronzetavler af Hein Heinesen.

Vi får også her en rundvisning og får fortalt kirkens historie.

Turen går herefter til Restaurant Bramslev Bakker beliggende med storslået udsigt over Mariager Fjord. Her serveres en hovedret efterfulgt af en kop kaffe, inden turen atter går hjemad med forventet ankomst ca. kl. 21.15.



Prisen for denne tur er kr. 130,- pr. person ekskl. drikkevarer

Tilmelding til Kaj Skriver på telefon 86 48 82 84 senest tirsdag den 2. juni, efter først til mølle principet, da vi skal kunne være i én bus.

Vi ses - alle er velkomne

*Menighedsrådets tur-udvalg*

## Strøtanker fra nye menighedsrådsmedlemmer

Vi er kommet godt i gang, god stemning til møderne. Godt og konstruktivt samarbejde. Lærerrige og spændende opgaver. Gode fysiske rammer til sognearbejdet.

Vi er blevet noget overraskede over hvor bredt arbejdsområdet er, og hvilke beføjelser vi faktisk har, bl.a. at

være arbejdsgiver for de ansatte ved kirken.

En af de første spændende opgaver har været at ansætte ny organist.

Det har været dejligt at følge de mange forskellige aktiviteter der foregår ud fra kirken.

Vi vil gerne arbejde hen imod en

forenkling af diverse udvalg i rådet, og ønsker at arbejde for at de kirkelige og kulturelle tilbud kommer til at tiltrække en endnu bredere del af menigheden.

Hilsen Jonna Haslund, Mogens Hørning, Karen Margrethe Jurgensen, Marianne Boje



# Skt. Hans aften

Tirsdag den 23. juni kl. 19.30 i Sognegården og Præstegårdshaven

Igen i år arrangerer Menighedsrådet Skt. Hans - og midsummerfest. Vi begynder i Sognegården med folkemusik og hyggelig stemning. Vi får besøg af tre dygtige kvinder, en Ny Dansk Vise-trio, der kalder sig Swestar.

Swestar er et nyt skud på stammen inden for ung folkemusik. Trioen spiller en blanding af viser fra den danske sangskat, som de fleste kan nynne med på, gamle kærlighedsviser og gamle folkeviser, som handler om livets store spørgsmål. Dette er alt sammen udsprunget af et stort talent, som de alle hver især udviser inden for klassisk musik og folkemusik.

De tre musikøstre fandt sammen da de alle tre var studerende på Det Fynske Musikkonservatorium, hvor de gik på henholdsvis Klassisk linje og folkemusiklinjen.

Efter lang tids venskab besluttede de at begynde at lege lidt med musikken sammen, og det er der kommet denne nye talentfulde visetrio ud af.

Der bliver også mulighed for sammen at synge nogle af vore dejlige sange fra Højskolesangbogen.

På et tidspunkt serveres der kaffe med tilbehør, hvorefter vi går om i præstegårdshaven, hvor bålet vil være tændt. I tilfælde af dårligt vejr, bliver vi inden døre.

Velkommen til en festlig midsummeraften.

Det er gratis at deltage.



**TRIOEN SWESTAR:**  
Kirstine Sand: Violin  
Anne Refshauge: Sang  
Marie Sønderby Larsen: Klaver

*Jens Jørgen Refshauge*

## Sommersang og aftenandagt i Kirken

Torsdage kl. 20,00: Den 18. juni og 20. august.

Sommeraftener indbyder til anderledes måder at mødes på, også i kirken. Disse aftener vil vi mødes om sang og musik og levende lys i vores smukke kirkerum.

Programmet bliver varieret med veksling mellem solosang, orgelmusik og fællessang fra salmebogen.

I sangaftenerne er der også indlagt en kort liturgi med bøn, tekstlæsning og velsignelse.

Det er altså ikke en gudstjeneste, men en mulighed for at komme i kirken om aftenen, med levende lys, stille musik og enkle indslag.

Rækken afbrydes af en helt særlig oplevelse torsdag den 25. juni, hvor vi får besøg af Den Katolske Vor Frue Kirkes Kantori fra Århus. Se omtale andetsteds i Kirkebladet.





Orientering fra  
Menighedsrådet

## Ørsted Kirke på skrift

Det var overskriften på en artikel i Folkebladet Djursland i forrige måned, hvor det nye skrift i billeder og tekst om Kirken blev præsenteret. På pressemødet, hvor artiklen blev til, var skriftets forfatter lektor og historiker Hans Bjørn til stede sammen med redaktør John Pedersen og repræsentanter fra menighedsrådet., Hans Bjørn har et helt specielt forhold til Ørsted Kirke, idet han kan føre sine aner tilbage til slægten Bjørn på Stenalt – den slægt der om nogen har sat sit præg på Ørsted Kirke gennem tiderne.

Det smukke skrift af Hans Bjørn er prydet med fotos taget af henholdsvis fotograf Lars Erik Qvortrup og sognepræst Jens Jørgen Refshauge. Skriftet er nu fremlagt i våbenhuset og kan erhverves for 20 kr.

Hvis man ønsker at læse hele Kirkens historie, er Hans Bjørns omfattende materiale lagt ud på hjemmesiden [www.oerstedkirke.dk](http://www.oerstedkirke.dk). Desuden er materialet kopieret i sin fulde længde og anbragt i våbenhuset for interesserede læsere på besøg i Kirken.

Ragna Dahl

**Salmestafetten er denne gang skrevet af Gyde Greve, Bondhøjvej. Hun skriver:**

Da jeg fik overdraget salmestafetten, gik jeg den gamle salmebog igennem og skrev en del gode salmer op, som jeg godt kunne have valgt. Men den jeg havde i tankerne, én jeg først har lært at kende indenfor de senere år, - den var der ikke. Det var så i Johannes Møllehaves „Danske Salmer“, at jeg fandt den. Og det er: „Det dufter lysegrønt af græs.“ Med tekst af Johannes Johansen og musik af W. Åhlén.

Den har en meget smuk melodi, som jeg ofte nynner, når jeg enten cykler eller går ude i mark og skov. Og teksten er jo helt fantastisk, - og meget nærværende. Fx:

„Hvert kim og kryb  
i jordens dyb  
en livskraft i sig mærker“ (2. vers)

Det kan vi virkelig se ude i naturen nu. Når jeg færdes derude, kan jeg ikke lade være med at se gennem trætoppene op mod himlen, - helst om foråret, når man kan se de bristefærdige knopper, det er så flot, og sende en stor tak til Skaberens, at man kan få lov at opleve naturens forandring. Næsten dag for dag. Og nu kommer snart den tid,

„...hvor fugletungers tusindfryd,  
fra morgen og til aften,  
de kappes om at give lyd  
og prise skaberkraften.“

Det er så dejligt, det man kan opleve i naturen, og det giver denne salme virkelig udtryk for. Så derfor har jeg valgt den. (Salmen har nr. 725 i salmebogen fra 2003)

Gyde Greve har givet salmestafetten videre til Inger Lise Trangbæk, Lillegade 2.

725

Mel.: Waldemar Åhlén 1933

- 1 Det dufter lysegrønt af græs  
i grøft og mark og enge.  
Og vinden kysser klit og næs  
og reder urtesenge.  
Guds sol går ind  
i krop og sind,  
forkynder, at nu kommer  
en varm og lys skærsommer.
- 2 Hør fugletungers tusindfryd  
fra morgen og til aften!  
De kappes om at give lyd,  
der priser skaberkraften.  
Hvert kim og kryb  
i jordens dyb  
en livsfryd i sig mærker  
så høj som himlens lærker.
- 3 Se, blomsterflorets farvepragt  
gør alle ord forlegne.  
Kong Salomon i kroningsdragt  
misundeligt må blegne!  
Alt smukt, vi ved,  
al kærlighed,  
den mindste fugl og lilje  
ser, Gud, din skabervilje.
- 4 Ja, du gør alting nyt på jord,  
en sommer rig på nåde.  
Men klarest lyser dog dit Ord  
af kærlighedens gåde.  
Alt kød må dø,  
hver blomst blir hø.  
Når vissentørt står floret,  
da blomstrer evigt Ordet.
- 5 Ja, Jesus Kristus er det Ord,  
der skaber liv af døde,  
så ny blir himmel, ny blir jord,  
en verden grøn af grøde.  
Kom, Jesus, snart,  
og gør det klart:  
den morgenstund, du kommer,  
da gryr en evig sommer.

Carl David af Wirsén 1889.  
Johannes Johansen 1985, 1988, 1993,  
1995 og 1996.





## Konfirmanderne den 26. april 2009

- Bagerste række fra venstre:* Alexander G. Rasmussen, Thomas Thorngaard, Robin J. Pedersen, Christian R. Rasmussen, Mads Haslund A. Poulsen, Jimmi Grøntved Jørgensen,
- 2. bagerste række:* Marie Toftegård Larsen, Anne Mette Severinsen, Mia Krogh Pedersen, Signe Agner Severinsen, Malene Stenderup Hegnet,
- 3. bagerste række:* Maria Gude Behrens, Jeanett Wessel, Anne Katrine Boje, Kianna Lærke Gantriis, Trine Brahms Sørensen, Mette Baadsgaard, Line Michaele Plesner,
- Forreste række:* Pernille Moldrup Sørensen, Henriette Stensgaard M. Jensen, Michele Bro, Christinna Riisager Kejser

### Kirkebil

Kirke bilen til gudstjenester og sognearrangementer kan bestilles på tlf. 86 48 81 19



### Menighedsrådsmøder

Mandag den 8. juni kl. 19,00

Tirsdag den 18. august kl. 19,00



# Velsignelser og forbandelser i Ørsted Kirke



Tænk sig at have en malmlysekrone fra 1588. Det har Ørsted Kirke. Den er skænket af kirkens daværende ejere, Christen Seefeldt og hans hustru Lene Rosenkrantz, der ejede Stenalt og dermed Ørsted Kirke.

I vore dage er kirken fælles eje. Det er en selvejende institution, som alle der betaler kirkeskat har et medejerskab af og dermed også et medansvar for. Derfor passer vi på den og vedligeholder den så godt som økonomien tillader.

Men engang var kirken ejet privat af ejerne af Stenalt. Men de ville også gerne passe godt på kirken. Det gjorde de ved at skænke den gaver med flere formål. Som Anne Krabbe skriver på alterbordsforsiden: „Anno Domini 1613, *Lod erlig og Wellværdig Froue Anne Krabbe, salig Jacob Biørns til Stenalt, Dette gøre Gud till Høyeste Loff, Kirken til en Zirath og Hinder selff till en Ihu-kommelse.*“ Eller sagt med andre ord: Til Guds ære, Kirken til prydelse og for at vi skal mindes giveren.

En af gaverne er som nævnt malmlysekronen fra 1588, og for at sikre, at den blev i kirken og ikke blev fjernet af

folk med hang til den slags, fulgte der en forbandelse med. Den står på vedhængen nedenunder med ordene: „Anno 1685 haver ærlig og velbyrdig mand Christen Seefeldt og velbyrdig frue Lene Rosenkrantz til Stenalt givet denne lysekrone til Ørsted kirke, hvilken haver været hans forældres. Og hvem den herfra rykker haver sig af Gud timelig og evig straf af forvente.“

Også den enestående alterkalk fra 1300 tallet er sikret mod tyveri af en forbandelse, der står at læse på den sorte stentavle i korbuen.

Disse oplysninger, plus mange andre interessante fortællinger, kan læses i det lille hæfte, som er fremstillet af menighedsrådet i samarbejde med historikeren Hans Bjørn. Læs om det i dette kirkeblad side 9 og køb det i kirken.

I øvrigt er det lutter velsignelser der møder os, når vi træder ind i kirken. Men det kan man ikke læse sig til, det skal erfares på stedet.

*Jens Jørgen Refshauge*

## Tak til Anni Lemke

Kun 1½ år blev det til. Sognepræst Anni Lemke, der har været fast afløser i Ørsted sogn siden 1. januar 2008 har sagt sin stilling op som sognepræst i Øster Alling, Vester Alling, Årslev og Hørning sogne. Hun skal ikke længere være præst i Den danske Folkekirke, og fraflytter præstegården og embedet 1. juli. Derfor skal hun naturligvis heller ikke afløse i Ørsted længere.

Herfra skal der lyde en stor tak til Anni. Hun er et menneske med et stort

og varmt hjerte, og en smittende latter. Men fysisk er hun ikke stor. Så da hun begyndte som afløser her, måtte Frank Gjesing på kirkeloftet for at finde en gammel forhøjning frem, der tidligere har været brugt i prædikestolen, når præsternes højde ikke passede til prædikestolens højde.

Hele personalet har været glad for samarbejdet med Anni. Vi vil ønske hende alt godt i hendes nye liv som efterløner, pastor emeritus og ikke mindst mormor i København.

*Jens Jørgen Refshauge*

### Døbte:

Laura Korfitz Thomsen,  
Solvej 2

Anton Bisgaard Haslund,  
Solvej 7

Gustav Børgesen, Randers

### Viede:

Trine Chaption Qvist og Brian  
Revsbeck Lannng, Rougsøvej 136

Marie Gjesing og Casper  
Fuglholt Thomsen, København

Mette Bach Jacobsen og Poul  
Bergman Rasmussen, Randers

### Døde og begravede:

Ove Blom, Tingvej 1D

Jørgen Børgesen, Mariager

Helmut Warnke,  
Digevej 3, Hevring

Martha Harder Jensen,  
Tingparken 98

Inge Marie Jepsen,  
Dr. Frandsensvej 11

Christine Christiansen,  
Sygehusvej 31

Poul Erik Kurtzmann,  
Tingparken 130



## Indre Mission i Ørsted

i Genbrugens mødelokale  
Fredag den 12. juni kl 14.30  
Bibeltid v. Kjeld Rasmussen



## Danmission

Kvindekredsen

**Tirsdag den 9. juni kl. 14,30**

Tekst: Mattæusevangeliet kap. 1

**Tirsdag den 7. juli kl. 14,30**

Tekst: Mattæusevangeliet kap. 2

**Tirsdag den 4. august kl. 14,30**

Tekst: Mattæusevangeliet kap. 3

# Gudstjenester i Ørsted juni, juli og august 2009

**Søndag den 31. maj kl. 10,00: Pinsedag**  
Refshauge. Kirkebil

**Mandag den 1. juni kl. 10,00: 2. pinsedag**  
Frilufsgudstjeneste ved Store Sjørup sø fælles for de 15 sogne  
i den vestre ende af Norddjurs Provsti.  
Prædikant sognepræst Charlotte Bjarning Johansen, Gjesium. Kirkebil.  
Endvidere medvirker sangere og organister og præster fra området.

**Søndag den 7. juni kl. 19,00: Trinitatis**  
Refshauge. Aftengudstjeneste

**Søndag den 14. juni kl. 10,00: 1.s.e. trinitatis**  
Refshauge. Kirkebil

**Søndag den 21. juni kl. 10,00: 2.s.e. trinitatis**  
Refshauge

**Søndag den 28. juni kl. 19,00: 3.s.e. trinitatis**  
Refshauge. Kirkebil. Aftengudstjeneste

**Søndag den 5. juli kl. 10,00: 4.s.e. trinitatis**  
Refshauge

**Søndag den 12. juli kl. 10,00: 5.s.e. trinitatis**  
Refshauge. Kirkebil

**Søndag den 19. juli kl. 10,00: 6.s.e. trinitatis**  
Refshauge. Kirkebil

**Søndag den 26. juli kl. 09,00: 7.s.e. trinitatis**  
Inge Søndergaard, Holbæk

**Søndag den 2. august kl. 09,00: 8.s.e. trinitatis**  
Prædikant: ?

**Søndag den 9. august kl. 09,00: 9.s.e. trinitatis**  
Gustav Eyermand, Vivild

**Søndag den 16. august kl. 10,30: 10.s.e. trinitatis**  
Refshauge. Kirkebil

**Søndag den 23. august kl. 10,30: 11.s.e. trinitatis**  
Refshauge

**Søndag den 30. august kl. 10,30: 12.s.e. trinitatis**  
Refshauge. Kirkebil





## Ørsted Sogn

*Menighedsrådsformand:*  
Ragna Dahl, tlf. 86 48 82 93  
ragnadahl@privat.dk

*Kirkegårdsleder:*  
Frank Gjesing, tlf. 86 48 83 91  
mobil: 51 86 53 53  
oersted-kirkegaard@mail.dk  
*Kirkevæрге:*  
Jonna Haslund, tlf. 86 48 88 46  
www.oerstedkirke.dk



## Holbæk

*Menighedsrådsformand:*  
Karin Skouboe, tlf. 86 48 82 00  
Email: skouboe@voers.net.

*Graver:*  
John Kusk Simonsen, tlf. 21 45 99 70

*Kirkevæрге:*  
Inge Langballe, tlf. 86485501



## Udby

*Menighedsrådsformand:*  
Karin Skouboe, tlf. 86 48 82 00  
Email: skouboe@voers.net.

*Graver:*  
Bente Klitgaard, tlf. 51 86 20 06

*Kirkevæрге:*  
Aase Aggergaard, tlf. 86485357



## Voer

*Menighedsrådsformand:*  
Karin Skouboe, tlf. 86 48 82 00  
Email: skouboe@voers.net.

*Graver:*  
Anne Hansen, tlf. 86 48 90 57

*Kirkevæрге:*  
Elsebeth Maarup, tlf. 86488540



## Estruplund

*Menighedsrådsformand:*  
Karin Skouboe, tlf. 86 48 82 00  
Email: skouboe@voers.net.

*Graver:*  
Kim Johansen, tlf. 86 48 91 25

*Kirkevæрге:*  
Svend Åge Nielsen, tlf. 86489023

# Nyttige oplysninger

## FØDSEL

Anmeldelse kan foretages via hjemmesiden [www.personregistrering.dk](http://www.personregistrering.dk) eller til præsten senest 14 dage efter fødslen. Fødselsanmeldelse, Omsorgs- og Ansvarserklæring - hvis ikke man er gift - samt forældrenes attester medbringes.

## DÅB

Aftales med præsten.



## BRYLLUP

Aftales med præsten. Prøvelsesattest anskaffes fra kommunen.



## DØDSFALD

Henvendelse til bedemand eller præst vedr. aftale om begravelse.

## ØRSTED SOGN

Sognepræst Jens Jørgen Refshauge  
Lillegade 30, 8950 Ørsted  
Tlf.: 86 48 80 43  
[www.oerstedkirke.dk](http://www.oerstedkirke.dk)  
E-mail: [jjr@km.dk](mailto:jjr@km.dk)

## HOLBÆK – UDBY – VOER – ESTRUPLUND SOGNE

Sognepræst Inga Søndergaard  
Holbækvej 17, Holbæk, 8950 Ørsted  
tlf. 86 48 50 50  
E-mail: [inms@km.dk](mailto:inms@km.dk)

Træffes bedst tirsdag – fredag kl. 12-13.  
Mandag fridag

Sidste frist for meddelelser til næste kirkeblad skal afleveres til sognepræsterne i de 2 pastorater senest den 31. juli 2009.

Udgivet af menighedsrådene.  
Redigeret af sognepræsterne.

Layout og tryk:  
NOTAT Grafisk, 86 48 16 00